



*Inspectoratul Școlar Județean Iași
Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă" Iași
Asociația „Porți deschise elevilor”*

**CONCURSUL NAȚIONAL
DE INTERPRETARE VOCAL – INSTRUMENTAL**

„CantIS”

ediția a - IV – a HIBRID

11-14 aprilie 2024

IAȘI





Concursul *Cantis* se adresează elevilor din țară și străinătate, din învățământul vocațional, de masă, palate și cluburi ale copiilor sau din învățământul privat.

Concursul cuprinde următoarele categorii de vârstă: ciclul primar (clasele 0-IV), ciclul gimnazial (clasele V-VIII), ciclul liceal (clasele IX-XII) și universitar (studenți/ masteranzi).

Concursul se desfășoară cu prezență fizică, în perioada 12-13 aprilie 2024.

Candidații pot opta și pentru participarea în format online, care va avea loc în perioada 8-12 aprilie 2024.

PROGRAMUL CONCURSULUI:

25 martie - 5 aprilie 2024 - Înscrierea candidaților

11 aprilie 2024 - Festivitatea de deschidere

12 - 13 aprilie 2024 - Concurs cu prezență fizică

8 - 12 aprilie 2024 - Concurs cu prezență on line

14 aprilie 2024 - Gala laureaților "Cantis 2024"

14 aprilie 2024 - Afișarea rezultatelor finale

SECȚIUNI ȘI CATEGORII:

A. PROFESIONISTI:

- ◆ ***PIAN***
- ◆ ***VIOARĂ***
- ◆ ***CORZI GRAVE***
- ◆ ***CANTO CLASIC***
- ◆ ***INSTRUMENTE DE SUFLAT/ PERCUȚIE/ INSTRUMENTE POPULARE***
- ◆ ***MUZICĂ DE CAMERĂ/ GRUPURI CORALE***

B. AMATORI:

- ◆ ***MUZICĂ INSTRUMENTALĂ***
- ◆ ***MUZICĂ VOCALĂ UȘOARĂ***
- ◆ ***MUZICĂ VOCALĂ POPULARĂ***
- ◆ ***FORMAȚII VOCALE / INSTRUMENTALE / VOCAL - INSTRUMENTALE***



REPERTORIU

Pentru secțiunea PROFESIONIȘTI,

Pian, Vioară, Corzi grave, Canto clasic, Instrumente de suflat:

două lucrări la alegerea candidatului, diferite stilistic din repertoriul preclasic, clasic, romantic, modern sau românesc.

Percuție:

o lucrare la marimbă (cu /sau fără acompaniament de pian) și o lucrare la multipercuție

Instrumente populare:

o piesă preclasică/ romantică/ modernă/ contemporană ȘI o piesă din folclorul românesc / sau o suită formată din maxim 3 piese românești, preferabil din aceeași zonă folclorică, cu sau fără acompaniament de pian (exclus negativ).

Mențiune: în cadrul suitei, piesele se vor interpreta fără repetiții Da Capo.

Durată maximă **Clasele I - IV**: 10 min.

Durată maximă **Clasele V- VIII**: 15 min.

Durată maximă **Clasele IX- XII**: 20 min.

Durată maximă **Studenți/ Masteranzi**: 25 min

Pentru secțiunea PROFESIONIȘTI,

categoriile Grupuri corale și Muzică de cameră:

una sau două lucrări la alegerea candidaților, din repertoriul universal

Durată maximă: 8 min.

Pentru secțiunea AMATORI, toate categoriile:

o lucrare la alegerea candidatului din literatura muzicală universală.

Durată maximă **Clasele O - IV**: 5 min.

Durată maximă **Clasele V- VIII**: 8 min.

Durată maximă **Clasele IX- XII**: 12 min.

Durată maximă **Studenți/ Masteranzi**: 20 min

Repertoriul de concurs va fi interpretat integral din memorie și fără repetiții, pentru toate secțiunile.



CONDIȚII DE PARTICIPARE

Înscrierile se fac în perioada 25 martie - 5 aprilie 2024

Înscrierea concurenților se face exclusiv ONLINE, prin completarea formularului google.

Pt participarea online, concurenții vor atașa link-ului de înscriere înregistrarea audio-video prin **link nelistat pe youtube**.

Înregistrările concurenților vor fi din anul școlar curent, cu precizarea verbală că "Această înregistrare este pentru concursul Cantis 2024".

Prin completarea formularului de înscriere, concurentul/ tutorele lui este de acord cu prezentul regulament.

Acceptul privind Protecția Datelor cu Caracter Personal se va regăsi în formularul electronic de înscriere.

Pentru buna desfășurare a concursului, sunteți rugați să faceți o donație de 100 lei la soliști și 150 lei la grupurile vocale/ formațiile de muzică de cameră. Pentru candidații care participă la 2 secțiuni vor achita o singură donație de 150 ron pentru amândouă participările.

Donațiile vor fi depuse în contul Asociației "Porți deschise elevilor", având contul RO53BTRLRONCRT0643723101, cu precizarea "Concurs Cantis - nume candidat".

Formulare de înscriere:

Profesioniști - prezentă fizică

<https://forms.gle/8yKb7msfAYXhSeFi7>

Profesioniști - prezentă online

<https://forms.gle/N5CxRabqtXyXjkeG9>

Amatori - prezentă fizică

<https://forms.gle/RvdNDTubpH39Cusq8>

Amatori - prezentă online:

<https://forms.gle/gDnZmx7t9j1y8Yfh9>

PREMIERA:

- ◆ Premiера candidaților va avea loc în ziua concursului, la încheierea fiecărui ciclu de învățământ
- ◆ În Gala laureaților vor intra concurenții care au obținut 100 de puncte și vor performa pentru obținerea Trofeului Cantis 2024
- ◆ Se acordă diplome tuturor concurenților și profesorilor îndrumători
- ◆ Rezultatele concurenților se vor afișa pe facebook in data de 14 aprilie 2024
- ◆ Pentru concurenții de la secțiunea on-line se acordă diplomele în format electronic
- ◆ Înscrierea în concurs implică acordul participanților asupra eventualelor înregistrări sau transmisii TV



JURIUL

Juriul va fi alcătuit din specialiști, cadre didactice universitare și preuniversitare. Comisiile de jurizare sunt diferite pentru fiecare secțiune și categorie.

Evoluția concurenților se apreciază cu punctaj între 1-100. Punctajul fiecărui concurent se obține prin media aritmetică, fără rotunjire, a punctajelor acordate de fiecare membru al juriului cu drept de notare.

Jurizarea și acordarea premiilor se va face diferențiat pentru candidații cu prezență fizică și cei cu participare online.

Se acordă premii și mențiuni pentru fiecare clasă, astfel:

- Premiul I: 95 - 100 puncte
- Premiul II: 90 - 94 puncte
- Premiul III - 85 - 89 puncte
- Mențiune: 80 - 84 puncte

Deciziile juriului sunt definitive și irevocabile.

Nu se admit contestații.

PERSOANE DE CONTACT:

Sîrbu Ilinca: 0743.530.275 pentru Pian

Botez Luiza: 0755.012.181 pentru Vioară și Corzi Grave

Marin Roxana: 0747.649.742 pentru Canto clasic / Grupuri vocale

Toma Roxana: 0744.549.335 pentru Muzică de cameră

Sergiu Sandu: 0740.969.845 pentru Suflători, Percuție, Instrumente populare

Damian Petronela: 0740.250.271 pentru secțiunea AMATORI

VĂ DORIM SUCCES!