



*Inspectoratul Școlar Județean Iași*  
*Colegiul Național de Artă "Octav Băncilă" Iași*

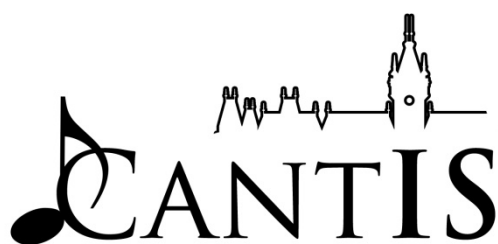
**CONCURSUL NAȚIONAL**  
**DE INTERPRETARE VOCAL – INSTRUMENTAL**

**„CantIS”**

*ediția a - VI - a*

*13 - 15 mai 2026*

**IAȘI**





## **SECȚIUNI:**

### **A. PROFESIONIȘTI:**

- ◆ **PIAN PRINCIPAL**
- ◆ **PIAN COMPLEMENTAR**
- ◆ **VIOARĂ**
- ◆ **CORZI GRAVE**
- ◆ **CANTO CLASIC**
- ◆ **MUZICĂ DE CAMERĂ/ GRUPURI CORALE**

### **B. AMATORI:**

- ◆ **MUZICĂ INSTRUMENTALĂ**
- ◆ **MUZICĂ VOCALĂ UȘOARĂ**
- ◆ **MUZICĂ VOCALĂ POPULARĂ**
- ◆ **FORMAȚII VOCALE / INSTRUMENTALE / VOCAL - INSTRUMENTALE**

## **REPERTORIU**

### **Pentru secțiunile Pian, Vioară, Corzi grave, Canto clasic:**

două lucrări la alegerea candidatului, diferite stilistic din repertoriul preclasic, clasic, romantic, modern sau românesc.

Durată maximă **Clasele I - IV**: 10 min.

Durată maximă **Clasele V- VIII**: 15 min.

Durată maximă **Clasele IX- XII**: 20 min.

### **Pentru secțiunile Pian complementar, Grupuri corale și Muzică de cameră:**

una sau două lucrări la alegerea candidaților, din repertoriul universal

Durată maximă: 8 min.

Durată maximă **Clasele 0 - IV**: 5 min.

Durată maximă **Clasele V- VIII**: 8 min

Durată maximă **Clasele IX- XII**: 12 min.

### **Pentru secțiunea AMATORI:**

o lucrare la alegere candidatului, din repertoriul universal

Pentru această secțiune fiecare profesor va putea înscrie **maxim 3 concurenți.**

***Repertoriul de concurs va fi interpretat integral din memorie și fără repetiții.***

***Excepție vor face elevii înscriși la secțiunea Grupuri corale și Muzică de cameră, care vor putea performa cu partitura.***



## ***CONDIȚII DE PARTICIPARE***

Înscrierea concurenților se face exclusiv ONLINE, prin completarea formularului google, până la data de 3 mai 2026.

Link-uri formular de înscriere:

**Secțiunea Profesioniști:**

<https://forms.gle/g2QNodyCDPynwzdQ6>

**Secțiunea Amatori:**

<https://forms.gle/2opiEWfsyPeGLrfj8>

Prin completarea formularului de înscriere, concurentul/ tutorele lui este de acord cu prezentul regulament.

**Acceptul privind Protecția Datelor cu Caracter Personal** se va regăsi în formularul electronic de înscriere.

Concurenții care doresc să susțină financiar organizarea acestui eveniment artistic pot depune donații în contul **Asociației Juvenartis, IBAN: RO87BRDE240SV24662412400**, specificând numele concurentului și concursul la care participă.

### ***PREMIEREA:***

- ◆ Premiера candidaților va avea loc în ziua concursului, la încheierea fiecărui ciclu de învățământ
- ◆ În Gala laureaților vor intra concurenții care au obținut 100 de puncte și vor performa pentru obținerea Trofeului Cantis 2026
- ◆ Se acordă diplome tuturor concurenților și profesorilor îndrumători
- ◆ Înscrierea în concurs implică acordul participanților asupra eventualelor înregistrări sau transmisii TV

### ***JURIUL***

Juriul va fi alcătuit din specialiști, cadre didactice universitare și preuniversitare. Comisiile de jurizare sunt diferite pentru fiecare secțiune și categorie.

Evoluția concurenților se apreciază cu punctaj între 1-100. Punctajul fiecărui concurent se obține prin media aritmetică, fără rotunjire, a punctajelor acordate de fiecare membru al juriului.

Se acordă premii și mențiuni pentru fiecare clasă, astfel:

- Premiul I: 95 - 100 puncte
- Premiul II: 90 - 94 puncte
- Premiul III: 85 - 89 puncte
- Mențiune: 80 - 84 puncte

Deciziile juriului sunt definitive și irevocabile. Nu se admit contestații.



## **II. SIMPOZION NAȚIONAL**

### **Convergențe pedagogice: muzică, știință și dimensiunea umană**

- ◆ **REFERATE ȘI LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE**
- ◆ **EXEMPLE DE BUNE PRACTICI (PROIECTE EDUCATIVE, PROIECTE DIDACTICE, PLANURI DE LECȚIE, INSTRUMENTE, ETC.)**

*La această secțiune pot participa cadre didactice care predau la ciclul primar, gimnazial sau liceal, indiferent de specialitatea pe care o predau. Lucrarea trimisă poate avea maxim 2 profesori autori și va avea un caracter științific sau inspirat din practica pedagogică.*

#### **CERINȚE DE PUBLICARE:**

- *lucrarea va fi trimisă în format WORD 2003 editabil sau versiuni mai noi, cu diacritice, având max. 4 pagini*
- *Titlul lucrării: TIMES NEW ROMAN, 14 pt, BOLD; UPPERCASE, centrat*
- *la 2 rânduri se scrie numele și școala de proveniență - TIMES NEW ROMAN, 12 pt, italic*
- *la 2 rânduri se scrie lucrarea - TIMES NEW ROMAN, 12 pt, spațiere 1,5 rând, format A4, margini egale de 2 cm,*
- *Bibliografia se consemnează la finalul lucrării cu următoarele cerințe: TIMES NEW ROMAN, 10 pt, italic, în ordinea: nume și prenume autor, titlul lucrării, editura, orașul, anul*
- *lucrarea trebuie să conțină contribuția personală a autorului, să fie originală și să aibă un caracter științific.*

*Organizatorii nu își asumă responsabilitatea asupra textului trimis spre publicare, a conținutului și eventualelor greșeli. Lucrările care nu respectă cerințele de redactare vor fi eliminate din activitatea științifică a simpozionului.*

*Toți participanții la simpozion vor primi diplome de participare cu ISSN în format electronic.*

*Lucrările vor fi trimise prin completarea formularului google, salvată cu numele profesorului și școala de proveniență (ex.: Maria.Ionescu. Școala "Vasile.Conta" Iași).*

*Înscrierea concurenților se face exclusiv ONLINE, prin completarea formularului google, până la data de 3 mai 2026. Diplomele și revista în format electronic vor fi trimise participanților pe adresa de email din formularul de înscriere, până la data de 30 iunie 2026.*

**Link formular de înscriere:**

<https://forms.gle/cVnGMUpeZvtbiz3dA>

#### **PERSOANE DE CONTACT:**

Sîrbu Ilinca: 0743.530.275 pentru Pian și Canto

Marin Roxana: 0747.649.742 pentru Muzică de cameră / Grupuri vocale

Toma Roxana: 0744.549.335 pentru Vioară și Corzi Grave

Damian Petronela: 0740.250.271 pentru secțiunea AMATORI

Filipescu Loredana: 0745.134.275 pentru Simpozion

**VĂ DORIM SUCCES!**